

C-SYSTEM

Nacido en Granada en 1982, C-System comenzó su andadura en el mundo de la música electrónica alrededor del año 2000. Durante sus primeros años ya destacó por una técnica depurada y sobre todo por una selección musical fuera de la tónica general de la época. Poco a poco se fue haciendo un hueco en el panorama granadino, y tras años de trabajo, C-System se ha consagrado como uno de los mejores djs y productores del sur de España, paseando la maleta por la geografía mundial y actuando en festivales y salas como Industrial Copera (Granada), Mogambo (Valencia), Code @ Fabrik (Madrid), JPM (Canarias), 8z8 @ Specka (Madrid), Circus Techno (Granada), Code On Tour (Granada), Sunset Mountain Festival (Granada), Openluchtfuif (Bélgica), The Groove Sound Festival (Granada), Creamfields Andalucía (Almería), Ger-Men (Almería), etc...



Pero si hay una faceta que haya marcado a este joven andaluz, ha sido la de productor. La primera fecha a destacar, y que a su vez marcó un punto de inflexión profesional para este artista fue en 2007, cuando Dave Clarke coloca en su Top ten "Never Again", tema que significó un antes y un después en la carrera de C-System. Pocos meses después, dicho tema junto con otros 2 producidos por él y un remix de Stephane Signore formarían la cuadragésima referencia del archiconocido sello Patterns. Desde entonces, no ha parado de trabajar confeccionando música siempre con un tinte más que personal. En 2008 Dave Clarke vuelve a fijarse en el productor granadino, esta vez con su tema Playing with Dogs, que acabaría ocupando el número 1 de sus 10 favoritos. Dicho corte forma parte de las referencias de los sellos Flux (Chris Finke), y Advanced (Ade Fenton). A estas producciones debemos sumarle otras en sellos como Labrynth, Mixtape Records, Toyfriend, Prozak, Naked Launch, Intravenous cuts, etc. Y otras tantas inéditas que han salido de las manos del prolífico músico andaluz. El género con el que siente más identificado es el techno, pero no se cierra a otros como el electro. En sus producciones se aprecia una línea oscura y melódica acompañada siempre de la contundencia y dinamismo que lo caracterizan, y que se ven reflejados tanto en sus sets a los platos como en sus directos. Con más de cuatro pseudonimos, y decenas de colaboraciones, es difícil encasillar a este polifacético creador musical.

Su carrera como dj ha sido también bastante extensa, compartiendo cabina con djs como Dave Clarke, James Ruskin, Trevor Rockliffe, Dejan Milicevic, Eto & Gab, Christian Wunsch, Ángel Molina, Technasia, Sebastian Kramer, Mark Broom, Oscar Mulero, Lars Klein, Gaetano Parisio, Dylan Drazen, Paul Mac, Bas Mooy, Elton D, Joseph Capriati, Junior Sanchez, Patrik Skoog, Michael Burkat, Surgeon, Regis, Umek, Eric Sneo, y Takaaki Itoh entre otros tantos, y siendo reconocido por su calidad y su estilo propio tanto en la selección musical como por su técnica.